

Jaarverslag Zangvereniging Cantando 2019

In 2019 hebben 3 leden hun lidmaatschap opgezegd, en hebben wij 2 nieuwe leden mogen begroeten: Ada van der Voet, sopraan, en Arie Bravenboer, tenor.

Jullie kunnen in het financiële jaarverslag nakijken wat onze optredens gekost hebben in 2019. Ook de opbrengst van Koningsdag staat daarin vermeld.

10 januari was onze eerste repetitieavond.

21 februari de ledenvergadering. Er waren 40 leden aanwezig.

27 april, Koningsdag.

De aanloop naar deze voor ons tot nu toe traditionele dag was dit jaar niet zonder problemen. Het plannen van de bezetting ging moeizaam. Uiteindelijk is het gelukt om de bezetting van de kraam rond te krijgen. Er zijn tegenwoordig veel kramen met “rommel” aanwezig op de markt. Daardoor blijft de opbrengst aan de lage kant. Ook het opruimen, en op een later tijdstip afvoeren van de onverkochte spullen kost de opruimploeg tijd en energie. De dag zelf was als vanouds gezellig, ondanks het niet zo mooie weer. In de bestuursvergadering van 3 juni heeft het bestuur besloten om in het vervolg geen kraam meer te huren op de rommelmarkt. Reden zijn de hoeveelheid van spullen die er tegenwoordig op deze markt te koop zijn, en de leeftijd (als ik het zo mag zeggen) van de leden die hun medewerking aan deze dag verlenen.

23 mei, Inloop Voorjaarsconcert.

De opkomst van het publiek was redelijk. Door enkele van de bezoekers werd aangegeven dat het repertoire aan vernieuwing toe was. De opstelling van het koor, onder de preekstoel was geen succes voor de leden, er was te weinig ruimte, daardoor ontbrak het aan contact tussen de partijen. Na afloop hebben wij onder het genot van een hapje en een drankje de avond gezellig afgesloten.

1 juni Volkoren Middelburg.

Wij zijn om 9 uur met 36 leden en hun gasten met de bus naar Middelburg afgereisd. De datum was november 2018 al medegedeeld, en natuurlijk kunnen er altijd redenen zijn waardoor je niet mee kan. Door afzeggen heeft 1/3 van onze leden een heel gezellige dag gemist. Want het was een uitstekende dag, mooi weer, veel optredens buiten die de moeite waard waren om naar te kijken en luisteren.

Ons eerste optreden was gelijk bij de start van het festival, in de Paulus en Petrus kerk. We moesten duidelijk nog warm draaien! Ook was de piano heel slecht te horen. Om 15.00 uur stond ons optreden in de Koorkerk gepland. Het koor dat voor ons op zou treden had afgezegd, en op verzoek van Eric hadden wij aan de organisatie door gegeven dat wij deze tijd wel wilden invullen.

Zodoende hadden wij 45 minuten om een deel van het ochtend repertoire en het geplande middag repertoire te laten horen aan het publiek. We hadden er veel plezier in en dat was duidelijk te horen aan de gebrachte nummers. Om 17.00 uur zaten wij

weer in de bus op weg naar Stellendam waar voor ons een heerlijk 3 gangen menu klaarstond. Al met al een heel fijne dag om met elkaar door te brengen.

25 juli laatste repetitie avond voor de zomerstop.

Deze avond blijft velen van ons in gedachten, het was de warmste dag van 2019, en onze intentie om nog even flink te repeteren werd door de hitte in de kerk zeer in geperkt! Na een kwartiertje was onze energie op en zijn wij met z'n allen naar de tuin afgezakt waar Edwin had gezorgd voor flessen water met citroen. Door Aat waren heerlijke hapjes verzorgd, en zo hebben wij de avond gezellig afgesloten.

5 september begin repetities.

De muziekcommissie had niet stil gezeten tijdens de zomerstop, zodoende konden wij direct starten met het oefenen voor ons Kerstconcert. Er waren veel nieuwe stukken die ingestudeerd moesten worden, omdat wij dit concert een vernieuwd programma wilden presenteren.

16 december optreden Hospice de Reiziger.

Op maandagavond hebben wij in de hospice opgetreden, onder leiding van Edwin. Het blijft een bijzonder optreden, wetende dat de mensen waar wij voor zingen ernstig ziek zijn. Na afloop hebben wij gezamenlijk koffie gedronken met een lekker stukje koek erbij.

19 december Kerstconcert.

Het laatste optreden van 2019. Er was een afwisselend programma op papier gezet door de muziekcommissie in overleg met Eric. Solisten waren Marie-Christien op de dwarsfluit en op de harp Elsbeth Verheij. Het moeilijke From an Distance werd door ons met verve uitgevoerd. Ook het Heilig Nacht gezongen door tenoren en bassen bracht de Kerstsfeer er goed in. Wij zongen met plezier en dat vertaalde zich naar een mooi concert met enthousiast publiek. Met als afsluiting Go tell in on the Mountain was het prachtig concert geworden. Onder het genot van een hapje en een drankje en gezellige gesprekken hebben wij en onze gasten de avond beëindigd.

